



## **CONCURSO DE TRABALHOS MINERAÇON 2026**

A ASSEMG (Associação dos Engenheiros de Minas do Estado de Minas Gerais), torna público o edital para participação no Concurso de Projetos Mineracon 2026, que acontecerá nos dias 8 a 10 de julho de 2026, em Belo Horizonte.

O Concurso é iniciativa para estimular a produção de conhecimento, o desenvolvimento de tecnologias, a pesquisa científica e a proposição de ideias inovadoras relacionadas à atividade mineradora. Além disso, busca promover discussões sobre eficiência operacional, segurança do trabalho, sustentabilidade ambiental, reaproveitamento de resíduos, automação, transformação digital, responsabilidade social e novas alternativas para o futuro da mineração.

### **1. INSCRIÇÕES**

#### **1.1. Quando?**

As inscrições estarão disponíveis no período de 10 de junho de 2026 a 20 de junho de 2026.

#### **1.3– Como participar?**

Os trabalhos completos deverão ser submetidos para análise, impreterivelmente, até o 20 de junho de 2026, por meio do e-mail: [projetos.assemg@assemg.org.br](mailto:projetos.assemg@assemg.org.br). Cada trabalho deverá ser enviado em arquivo no formato em PDF, com a seguinte formatação:

##### **a) Tipo de Arquivo**

Os trabalhos deverão ser enviados em PDF, editorado de acordo com as normas presentes. Os trabalhos não serão revisados e nem editorados, cabendo ao autor a revisão final antes de completar o “Upload”.



b) Quantidade de Páginas

Os trabalhos deverão ter no mínimo 05 (cinco) páginas e no máximo 10 (dez) páginas, incluindo título, autores, resumo, abstract em inglês, palavras-chave, texto, ilustrações, fórmulas, equações, agradecimentos e referências.

A primeira página abrigará necessariamente o título, autores, resumo, “abstract” e palavras-chave. Sugere-se que o primeiro item numerado (ex.: 1 INTRODUÇÃO) inicie na página 2, visando propiciar uniformidade dos trabalhos em relação ao “layout” da primeira página.

Recomenda-se cuidado com eventual excesso de páginas ocupadas por figuras e tabelas, quando comparadas à dimensão total da parte textual, de modo a não prejudicar a compreensão geral do trabalho.

c) Configuração Geral

Todas as páginas deverão obedecer à seguinte configuração geral:

- Tamanho do Papel: A4 (21 x 29,7 cm); Largura: 21 cm; Altura: 29,7 cm.
- Margens: Superior: 2,0 cm; Inferior: 2,0 cm; Esquerda: 2,0 cm; Direita: 2,0 cm; Medianiz: 0 cm.
- A partir da margem: Cabeçalho: 1,27 cm; Rodapé: 1,4 cm.

d) Padrão de Fontes e Parágrafos

Os trabalhos poderão ser digitados em qualquer programa de edição de textos, adotando-se as seguintes formatações básicas:

- Fonte: Arial; Tamanho 14 somente no título e 11 no restante da parte textual. Para a numeração e o texto dos títulos de figuras e tabelas, adotar o tamanho 10.



- Parágrafo: Espaçamento entre linhas: espaço simples, com 0 pt. antes e 6 pts. depois.
- Alinhamento: Centralizado – título do trabalho, nome dos autores e corpo de figuras e tabelas; Justificado – texto do trabalho e texto dos títulos das figuras e tabelas.

e) Primeira Página do Trabalho

Na primeira página, o título do trabalho deverá constar em tamanho 14 (letra maiúscula, negrito e alinhamento centralizado) e em seguida o nome completo dos autores em tamanho 11 (letras maiúsculas e minúsculas, separados por ponto e vírgula, também centralizados).

Os nomes dos autores devem estar acompanhados de asteriscos ou números sobrescritos para remeter aos respectivos dados profissionais que deverão ser inseridos no rodapé da primeira página. Não inserir títulos profissionais ou acadêmicos ao lado do nome dos autores.

No rodapé, deverão ser informados os dados profissionais dos autores (título, instituição, fone e e-mail).

Abaixo do nome dos autores deverá constar o resumo com até 250 palavras, seguido do Abstract (em inglês), também com 250 palavras no máximo e das palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco).

Após as palavras-chave, inserir uma Quebra de Página, para que o conteúdo sequencial do trabalho comece na página 2, pois esta página será utilizada para a confecção do livro de resumos.

Observação: O título do trabalho será o único item do trabalho com fonte em tamanho 14; para o restante ver “Padrão de Fontes e Parágrafos”. Deverá ser deixado o espaço de um ENTER entre os itens que compõe a primeira página do trabalho (título, nome dos autores, resumo, abstract, palavras-chave).



f) Número Máximo de Autores e Co-Autores

O número de autores e co-autores é limitado no total de 6 (seis). No cadastramento e envio do trabalho, será solicitado informar o autor para fins de correspondência e o autor que apresentará o trabalho no Congresso.

g) Rodapé

No rodapé, presente em todas as páginas do trabalho, deve constar o nome do evento com as iniciais em maiúsculo, itálico, alinhado à esquerda e em Arial, tamanho 8, com o número da página alinhado à direita. Após redigir o texto clicar em Bordas e Sombreamento e inserir a linha de borda superior, ou seja, logo acima do nome do evento.

h) Estrutura e Itemização Geral do Texto

A apresentação do conteúdo do trabalho se inicia na página 2. Os itens principais do trabalho deverão ser numerados sequencialmente, com a INTRODUÇÃO recebendo o número 1 e as CONCLUSÕES (ou equivalente) recebendo o número final. As REFERÊNCIAS entram a seguir, sem numeração. Entre o final do texto de um item e o título do item seguinte deverá ser deixado um “ENTER” em branco.

A primeira linha de cada parágrafo da parte textual deve estar a 1 cm da margem esquerda. Para isso, use a opção formatar parágrafo no “menu” ou a tecla “TAB”.

Os itens deverão ser digitados de acordo com os exemplos abaixo:

- Exemplo: 1 - INTRODUÇÃO
- Subitens: 1.1 – Objetivos – letras maiúsculas e minúsculas, junto à margem esquerda.
- 1.1.1 – Objetivos Específicos – letras maiúsculas e minúsculas, itálico e junto à margem esquerda.



- 1.1.1.2 – Estudo de Caso – letras maiúsculas e minúsculas e junto à margem esquerda.

O primeiro parágrafo, após cada item ou subitem, deverá ser iniciado uma linha após o título do item (ou subitem), com alinhamento Justificado. A primeira palavra deverá começar a um centímetro da margem esquerda.

i) Figuras, Fotos, Quadros e Gráficos

Todas as ilustrações (figuras, fotos, quadros e gráficos) devem ser incluídas no corpo do trabalho com alinhamento Centralizado, adotando-se a nomenclatura única “Figura” independentemente do tipo de ilustração.

As figuras devem ser identificadas com numeração consecutiva e título, aparecendo abaixo da mesma (i.e. Figura 1. Título).

Todas as figuras deverão ser devidamente citadas (ou seja, “chamadas”) no texto.

j) Tabelas

Todas as tabelas deverão ser incluídas no corpo do trabalho com alinhamento Centralizado, sendo devidamente citadas (ou seja, “chamadas”) no texto. As tabelas devem ser identificadas com numeração consecutiva e título, aparecendo acima da tabela (i.e. Tabela 1. Título).

Evite formatações, bordas ou sombreamentos muito complicados.

k) Equações

As equações podem ser incorporadas ao trabalho de diversas maneiras. Podem ser imagens escaneadas; podem ter sido criadas por um aplicativo externo; podem ter sido feitas com fontes de símbolos ou com o editor de equações do próprio programa usado para o trabalho.

Em qualquer caso, elas devem ser numeradas consecutivamente ao longo do documento, iniciando a 1,25 cm da margem esquerda, e o número deve ser colocado entre parênteses alinhado a 1,5 cm da margem direita.



l) Notas de Rodapé

As notas de rodapé serão permitidas e deverão ser colocadas no rodapé da respectiva página (com fonte tamanho 8) em que são chamadas. As chamadas devem ser efetuadas ao longo do texto por meio de números sobrescritos e sequenciais.

m) Idioma

Todos os trabalhos a serem publicados nos anais do 19º CBGE deverão ser elaborados em língua Portuguesa, Inglesa ou Espanhola.

n) Referências

A lista de REFERÊNCIAS deverá ser inserida no final da parte textual do trabalho e deve incluir somente os trabalhos citados no texto (inclusive os citados nas legendas e nos títulos das figuras e tabelas).

Devem conter sobrenome dos autores, seguidas das iniciais do nome, título da publicação, editora, local, data e outros dados necessários para a devida identificação. A codificação ISBN (se conhecida) deve ser colocada depois do nome do editor.

## **2. DISPOSIÇÕES GERAIS**

2.1. A apresentação dos trabalhos será realizada em formato presencial no MINERACON 2026.

Os trabalhos completos deverão ser enviados, impreterivelmente, até o 20 de junho de 2026, por meio do e-mail: [projetos.assemg@assemg.org.br](mailto:projetos.assemg@assemg.org.br), seguindo as orientações abaixo.

A submissão do trabalho deverá ser realizada por apenas um autor, denominado “autor responsável”.



Não há limite de trabalhos de um mesmo autor. O número de autores e co-autores é limitado no total de 6 (seis).

Cada trabalho será avaliado por avaliadores independentes, membros da Comissão Científica do Congresso.

No momento da submissão, o trabalho deverá ser vinculado a pelo menos uma das duas categorias: Universidade ou Profissional.

2.2. O trabalho também deverá ser vinculado a um único tema entre os listados abaixo:

- a) Barragens de Rejeitos (Tecnologia, Implantação e Gestão)
- b) Controle de Qualidade
- c) Economia Mineral/Avaliação Econômica
- d) Fechamento de Mina
- e) Geomecânica Aplicada à Mineração
- f) Hidrogeologia (Gestão de Recursos Hídricos e Drenagem)
- g) Meio Ambiente (Controle Ambiental e Recuperação de Áreas Mineradas)
- h) Operações Unitárias (Automação e Outras Tecnologias)
- i) Tecnologia e Inovação na Mineração (Realidade Virtual, Inteligência Virtual e Realidade Aumentada)
- j) Avaliação de Recursos e Reservas Minerais
- k) Planejamento de Lavra
- l) Saúde e Segurança
- m) Ventilação de Mina Subterrânea
- n) Mineração e Sustentabilidade (Biodiversidade e Comunidades)
- o) Mineração e Mudanças Climáticas
- p) Integração da Cadeia de Valor – Mina/Usina



2.3. A divulgação dos resultados dos trabalhos classificados para as apresentações acontecerá no dia 29 de junho de 2026.

### **3. APRESENTAÇÕES**

- 3.1. A apresentação dos trabalhos será realizada em formato presencial no MINERACON 2026, que acontecerá em Belo Horizonte-MG.
- 3.2. A apresentação dos trabalhos será realizada exclusivamente por meio de poster científico (banner), e formato retangular, respeitando os limites máximos 90cm de largura por 120cm de altura.
- 3.3. O trabalho poderá ser apresentado por todos os autores do respectivo trabalho.
- 3.4. Cada trabalho deverá ser apresentado no tempo máximo de 15 minutos.
- 3.5. Ao final de cada apresentação haverá um tempo para arguição de até 05 (cinco) minutos.
- 3.6. A organização do evento estabelecerá o horário das apresentações e suas respectivas sessões, e divulgará as informações em no site da ASSEMG, no domínio [assemg.org.br](http://assemg.org.br).

### **4. AVALIAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS**

- 4.1. As avaliações das apresentações dos Trabalhos pela banca examinadora serão realizadas durante o evento MINERACON 2026 e o resultado será divulgado como etapa final da programação.
- 4.2. Os trabalhos serão avaliados e julgados seguindo os seguintes critérios:



CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
I. Relevância científica	1 a 5 pontos (em intervalos de 1,0)   Peso 1
II. Originalidade	1 a 5 pontos (em intervalos de 1,0)   Peso 1
III. Apresentação dos resultados	1 a 5 pontos (em intervalos de 1,0)   Peso 1
IV. Metodologia científica	1 a 5 pontos (em intervalos de 1,0)   Peso 1
V. Conclusões coerentes e justificadas	1 a 5 pontos (em intervalos de 1,0)   Peso 1
VI. Linguagem técnico-científica adequada	1 a 5 pontos (em intervalos de 1,0)   Peso 1

4.3. Regras complementares podem ser anunciadas antes das apresentações.

## 5. PRÊMIOS

Os 5 melhores trabalhos serão selecionados para serem publicados na revista Minérios e Minerales.

## 6. OUTRAS INFORMAÇÕES E ENTREGA DE CERTIFICADOS

Todas as informações constantes nos trabalhos deverão expressar a verdade, devendo os responsáveis pela inscrição garantirem a fidelidade dos relatos e informações apresentadas. As datas e outros informativos sobre a liberação do sistema de inscrição serão divulgados pela Comissão de Organização no site do evento e devem ser acompanhados continuamente pelos autores.

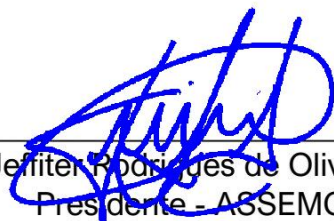
O certificado de apresentação do trabalho será online e disponibilizado no site do MINERACON 2026 ao final do evento. Será emitido um certificado por trabalho, ficando o responsável por enviar uma cópia aos demais autores.

Após o término do Congresso, os trabalhos apresentados ficarão disponíveis no site do evento da ASSEMG.



## 7. CONTATOS

Associação dos Engenheiros de Minas do Estado de Minas Gerais - ASSEMG  
Avenida Álvares Cabral, Nº 1600 / 2º Andar, sala 2, Santo Agostinho, Belo  
Horizonte, MG.



---

Jeffiter Rodrigues de Oliveira  
Presidente - ASSEMG